

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ БАШМАКОВСКОГО РАЙОНА
МБОУ СОШ с.Соседка Башмаковского района

Согласовано

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директор поУВР

Директор

Новикова Т.В.

Кондакова Л

Приказ № 70 от «31» августа 2023г
августа 2023 г

Приказ № 70от «31»

Рабочая программа

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными
нарушениями)
(Вариант 1)

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс4

Срок реализации программы, учебный год
2023-2024

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс разработана в соответствии:

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с умственной отсталостью составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.14;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.14;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Данная программа является рабочей и разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы» / Под редакцией В.В.Воронковой. – 8- изд. М.: Просвещение, Москва, 2013 год.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с умственной отсталостью: 0-4 классы» под редакцией В.В. Воронковой (автор: М.Ю. Рау) и реализуется для обучающихся с УО 4 класса.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с УО в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Целью данной программы является обучение рисованию, формирование эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

—коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 - 4 классов разработана с учетом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Программа по изобразительному искусству построена по концентрическому принципу. Она состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач. А это в свою очередь подчёркивает преемственность при изучении данного предмета в начальной школе, и способствует более мягкому переходу в среднее звено школы, где будут продолжены занятия изобразительной деятельностью учащимися с учётом имеющихся у них знаний и сформированных навыков работы.

Программой предусмотрены следующие виды работ:

*рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению и воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование:

*лепка объёмного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти и воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

*выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости; с фиксацией изображения с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

*проведение беседы о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества. **Работа с натурой** является ведущей и в лепке, и в рисовании и при составлении аппликации. Младшие школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

В композиционной деятельности дети учатся устанавливать пространственные и смысловые связи. Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как дерево, дом и человек. В программном содержании от 2 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется на протяжении всего периода обучения в начальной школе, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с ОВЗ. Ведущими видами работ в этом направлении являются лепка – аппликация – рисунок. После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно на этапе начального общего образования.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях рекомендуется рассматривать не более 3 объектов. Данный раздел программы реализуется во 2 – 4 классах на протяжении всего учебного года.

Итогом обучения в 3 и 4 классах являются уроки творчества, на которых детям даётся возможность сочетать в себе изученные приёмы работы, свои творчество, фантазию и сформированный эстетический вкус в тематическом рисовании «Вот и лето подоспело».

При реализации программного содержания по предмету изобразительное искусство педагогу необходимо учитывать трудности, которые испытывают дети с ОВЗ при обучении изобразительному искусству, следует положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению собственного творчества.

- **Цель:** подготовить учащихся с интеллектуальными нарушениями к пониманию красоты окружающего мира, посредством различных приёмов, методов и технологий формировать эстетический вкус младших школьников.

Задачи:

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности
- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др).

Специальными образовательными, коррекционными и воспитательными задачами являются:

-коррекция недостатков психического развития;

-коррекция мелкой моторики;

-развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 - 4 классов разработана с учетом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Программа по изобразительному искусству построена по концентрическому принципу. Она состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач. А это в свою очередь подчёркивает преемственность при изучении данного предмета в начальной школе, и способствует более мягкому переходу в

среднее звено школы, где будут продолжены занятия изобразительной деятельностью учащимися с учётом имеющихся у них знаний и сформированных навыков работы.

Программой предусмотрены следующие виды работ:

*рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению и воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование:

*лепка объёмного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти и воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

*выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости; с фиксацией изображения с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

*проведение беседы о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании и при составлении аппликации. Младшие школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

В композиционной деятельности дети учатся устанавливать пространственные и смысловые связи. Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как дерево, дом и человек. В программном содержании от 2 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется на протяжении всего периода обучения в начальной школе, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с ОВЗ. Ведущими видами работ в этом направлении являются лепка – аппликация – рисунок. После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно на этапе начального общего образования.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях рекомендуется рассматривать не более 3 объектов. Данный раздел программы реализуется во 2 – 4 классах на протяжении всего учебного года.

Итогом обучения в 3 и 4 классах являются уроки творчества, на которых детям даётся возможность сочетать в себе изученные приёмы работы, свои творчество, фантазию и сформированный эстетический вкус в тематическом рисовании «Вот и лето подоспело».

При реализации программного содержания по предмету изобразительное искусство педагогу необходимо учитывать трудности, которые испытывают дети с ОВЗ при обучении изобразительному искусству, следует положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению собственного творчества.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Место учебного предмета в учебном плане

<i>Количество часов по программе</i>	35
<i>Количество часов в неделю по учебному плану</i>	1

Основные виды организации учебного процесса

Методы:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа

Формы контроля

- устный опрос
- практическая работа
- индивидуальные задания
- самостоятельная работа

Межпредметные связи

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: русским языком, чтением и развитием речи, музыкой и математикой.

В процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, конструктивную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений и навыков.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП – наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с предметами и изображениями следующих умений:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов;
- пользоваться штриховкой для передачи светотени в объёмных предметах;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме и пространстве, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Минимальный уровень:

- различение и знание названий цветов;
- использование данных учителем ориентиров (опорных точек) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги;

- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- умение анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя).

Достаточный уровень:

- ориентирование на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- знание и различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

1.3. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет

неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

Личностные БУД:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные БУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2. 2. Содержание программы.

I . Обучение композиционной деятельности (9ч).

Беседа на тему «Как и о чём создаются картины?» Пейзаж. Натюрморт. Рисование с натуры «Вазы разной формы», «Кувшин». Рисование с натуры «Ваза с цветами» (натюрморт). Рисование сразу кистью по тонированной бумаге «Солнечный день». Составление изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги. Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске. Рисование по памяти на

основе представлений «Берёза, сосна, ель». Рисование «Деревья в осенней окраске». Декоративное рисование «Полотенце», «Платочек».

II. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (8 ч).

Аппликация «Овальная или круглая салфетка». Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру». Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер». Аппликация «Улица города: дома, деревья, машины». Рисование на тему «Грузовик и автобус едут по улице города». Беседа «Сюжетная картина». Какие материалы использует художник. Рисование на тему «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки». Рисование на тему «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу».

III. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч).

Аппликация с дорисовыванием «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка». Зарисовка карандашом «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка», их раскрашивание. Рисование на тему «Ребята катаются с горы». Декоративная лепка (барельеф на пластилине) «Избушка Бабы-яги». Аппликация «Баба-яга». Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане». Беседа на тему «Работа мастеров народных промыслов». Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды. Рисование элементов росписи посуды Гжели. Рисование кистью по тонированной бумаге «Сказочные цветы».

IV. Обучение восприятию произведений искусства (7 ч).

Беседа «Как и о чём создаются скульптуры». Скульптурные изображения. Декоративная лепка (барельеф на картоне) «Портрет человека (голова)». Рисование головы человека простым карандашом. Раскрашивание работ, нарисованных карандашом. Рисование с натуры «Мой портрет (Это – Я)». Рисование кистью по тонированной бумаге «Праздничный салют». Рисование на тему «Вот и лето подоспело».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Кол -во часов	Тема урока	Развитие речи	Дата	
				План	Факт
Обучение композиционной деятельности					
I четверть -					
		Обучение композиционной деятельности – 9 ч.	На всех уроках развивать умение рассказывать о своих впечатлениях об увиденном или нарисованном, развивать умение рассказывать о содержании рассматриваемого материала, произведения изобразительного искусства.		
1		Беседа на тему «Как и о чём создаются картины?»		05.09.	
2		Пейзаж. Натюрморт.		12	
3		Рисование с натуры «Вазы разной формы», «Кувшин»		19	
4		Рисование сразу кистью по тонированной бумаге «Солнечный день».		26	
5		Составление изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги.		03.10.	
6		Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске.		10	
7		Рисование по памяти на основе представлений «Берёза, сосна, ель».		17	
8		Рисование «Деревья в осенней окраске».		24	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 8 ч.					

1	Декоративное рисование «Полотенце», «Платочек».	Полно отвечать на вопросы, высказывать своё мнение о картинах. Учиться анализировать готовый рисунок.	07.11	
2	Аппликация «Овальная или круглая салфетка».		14	
3	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру».		21	
4	Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер».		28	
5	Аппликация «Улица города». Рисование на тему «Грузовик и автобус едут по улице города».		05.12.	
6	Рисование на тему «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу».		12	
7	Беседа «Сюжетная картина». Какие материалы использует художник.		19	
8	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».		26	
	Рисование на тему «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу».		16.01.	
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи -10 ч.				
1-2	Аппликация с дорисовыванием «Чебурашка».		23,30	
3	Рисование на тему «Ребята катаются с горы».		06.02.	
4-5	Декоративная лепка (барельеф на пластилине) «Избушка Бабы-яги».		13,20	
6	Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане».		27	
7	Беседа на тему «Работа мастеров народных промыслов». Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды.		05.03.	
8	Рисование элементов росписи посуды Гжели.		12	
9-10	Рисование кистью по тонированной бумаге «Сказочные цветы».		19, 02.04.	
Обучение восприятию произведений искусства -7 ч.				
1	Беседа «Как и о чем, создаются скульптуры».		09	
2	Декоративная лепка (барельеф на картоне) «Портрет человека (голова)».		16	
3-4	Раскрашивание работ, нарисованных карандашом.		23, 30	

5		Рисование кистью по тонированной бумаге «Праздничный салют».		07.05.	
6		Рисование с натуры «Мой портрет (Это – Я)».		14	
7		Рисование на тему «Вот и лето подоспело».		28	

3.2. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Рау М.Ю. Программа изобразительное искусство 0-4 кл.

2. И. А. Грошенко. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. - М.: «Просвещение», 2003 г.

3. И. А. Грошенко. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. - М.: «Просвещение», 1998 г.

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

Образовательный процесс оснащается:

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

цифровые образовательные ресурсы: интернет: <http://e-school67.ru/> <http://iclass.home-edu.ru/>; презентации;